

Saint-Vincent-de-Tyrosse

Espéranza voit grand



Alban Ducamp a succédé à Gilles Larrère lors de la dernière Sainte-Cécile. (photo clin d'œil)

Pour Espéranza, 2011 s'était finie sur une note pour le moins enjouée sur fond de Sainte-Cécile haut de gamme, histoire d'ouvrir la voie à un nouveau cycle porteur de toutes les promesses. C'est du moins ce qu'aura laissé filtrer la dernière assemblée générale de la joyeuse tribu, se félicitant d'une année rondement menée et achevée donc d'élégante manière. Sous la conduite de Julien Etcheverry et Benoît Chirle, l'ensemble (37 éléments présents ce soir-là) aura ainsi dédicacé huit morceaux dans une église tout acquise à sa cause. Un final à l'image d'une saison un peu plus chargée qu'à l'habitude, riche de quelques nouveaux contrats (fêtes d'Hagetmau et week-end dans la Sarthe entre autres...) et d'un notable renforcement de l'effectif avec cinq recrues depuis septembre dernier. Une satisfaction dans l'esprit du président Marc Darrambide qui mènera sa septième et ultime campagne d'homme de base. « Le fait d'assurer la pérennité du collectif s'inscrit déjà en légitime réussite. Ces deux dernières années, on a parfaitement maintenu le cap dans ce domaine. Il faut faire en sorte que ça dure ». Quelque chose nous dit pourtant que l'année 2012 pourrait plus que jamais être propice en la matière au fil de deux événements censés gonfler encore un peu plus la notoriété de la troupe. La grande affiche du cru 2012 est, elle, officiellement programmée pour le 25 août, avec les festivités du 25e anniversaire au cœur des arènes... Voilà pour le must annoncé du défolement populaire estival. Mais, un mois plus tôt, un autre rendez-vous pourrait bien s'offrir en royal prélude. Le projet n'en est pour l'instant qu'au stade de l'embryon, mais s'annonce ô combien séduisant. La banda pourrait tenter l'expérience d'un enregistrement en live dans le cadre de la feria. L'idée est certes lancée, la matérialiser techniquement paraît toutefois plus délicat à assumer.

« Après les CD de 1999 et 2007 à l'occasion du 20e anniversaire, cette troisième réalisation en public constituerait un véritable plus musical, convient Marc Darrambide. Si le lieu d'enregistrement est défini, au cœur de la caseta du Cercle taurin le dimanche midi, bien des interrogations restent à lever au plan de l'organisation, sonorisation optimale oblige. »

PUBLICITÉ

Quand on vous dit que l'année s'avère prometteuse. Alors, sonnez clarines... Et que pétille 2012 !